



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	КОВАЛЕВА
Имя	НАТАЛЬЯ
Отчество	АЛЕКСЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Н. Ковалева



БЛОК I. Задание 1

1 - Г

2 - В

3 - Б

4 - Д

5 - А

Задание 2.

А. - философская концепция об "обществе потребления" (ж. Бовийер)

В. - экзистенциализм

Задание 3

Камень

Задание 4

Произшло в 2023г	Действительно имелось, но раньше	Вымысел
24710	189	358

Задание 5.

	Тип института	Характеристика	Пример
А	1	8	13
В	9	2	67
С	11	3, 5, 10	14, 15





Задание 6.

1. 1 - элитарная
2 - традиционная
3 - массовая

2. Инструменты, используемые для творческой деятельности,
место проведения, внешний вид участников





Блок II. Культурология

На протяжении всего исторического развития государство и искусство оказывали взаимное влияние друг на друга. С одной стороны, государство принимает законы, в соответствии с которыми деятели искусства реализуют свою деятельность. С другой стороны, для государства одним из показателей национальной развитости является культурный уровень граждан, поэтому оно различными способами стремится содействовать искусству. Так, социолог Г. Беккер отмечает, что в некоторых случаях "государство может создать целесообразные приемы специальных законов в сфере защиты прав и репутации художников". В то же время, нередко искусство становится средством реализации политических целей и интересов. Так, к примеру, благодаря художественным образам, отраженным в произведениях искусства, возможно мобилизовать граждан для достижения определенной цели.

Стоит отметить, что в производстве искусства, помимо государства, участвуют непосредственно сами создатели - художники, авторы произведений искусства, зрители, а также поставщики и дистрибьютеры. Таким образом, в процессе создания произведений искусства задействованы представители различных сфер общественной жизни. При этом, несмотря на то, что создание творческих произведений подразумевает исключительно субъективный взгляд автора, тем не менее особое влияние имеет и внешний (а именно политический) фактор. Достаточно точно о связи политики и искусства пишет социолог Г. Беккер: "сильнее политики и эстетики влияет на то, что вообще можно считать искусством". Действительно, история знает немало





примеров того, как политика определила направление в искусстве. В этом отношении одним из наиболее ярких примеров можно считать произведение искусства, созданные в период Великой Отечественной войны, в сложный исторический период, когда гражданам СССР было необходимо сплотиться в борьбе против фашистской агрессии. Особую значимость приобрело плакатное искусство. Создавались творческие объединения, среди которых "Окна ТАСС", "Кукушкины". В своих плакатных работах с помощью сатирических карикатур изображали вражеских оккупантов, ~~которые~~ которые наносили поражения советским солдатам. Кроме того, создавались плакаты, призывающие вступать в солдатские ряды (плакат И. Тошвзе "Ровина-мать зовёт!"). В литературе стали прославляться подвиги советских граждан, сражающихся в войне, представленные в образах Александра Мересьева ("Повесть о настоящем человеке", Б. Полевой), Василия Тёркина из одноименной поэмы А. Твардовского. Таким образом, искусство стало инструментом для реализации политических целей советского государства в сплочении граждан и укреплении морального духа.

На мой взгляд, рассуждения социолога Г. Беккера по вопросу взаимодействия государства и искусства не потеряли свою актуальность и в наши дни. Так, к примеру, в целях реализации политики Российской Федерации в укреплении духовных ценностей граждан, в частности, выражающихся в патриотизме, в прошлом году в Москве на ВДНХ проходила масштабная интерактивная выставка, на которой каждый из регионов России представил свои уникальные особенности, востителенные в науке и искусстве. Кроме того, в рамках проведения





политики в области культуры нами активно
популяризируются литературные произведения
выдающихся русских писателей - А.С. Пушкина, С.А. Есенина,
М.А. Булгакова, и других. Так, в кинопрокате выйдут
фильмы, посвященные их творчеству и жизни.

